

## Kraftwerk med på Roskilde Festival

Festival. Det elektro-niske tyske band afholder til sommer den første 3D-koncert nogensinde på Roskilde Festival.

ROSKILDE. Minimal lyd og maksimal udsyn bliver forenet på Roskilde Festival til sommer, når tyske Kraftwerk afholder den første 3D-koncert nogensinde på Orange Scene. De tyske pionerer har spillet på Roskilde før, men denne gang bliver noget helt særligt, mener musikchef for Roskilde Festival Rikke Øxner.

– Jeg er rigtig, rigtig glad for, at de kommer. Vi får et fantastisk nedslag i musikhistorien, samtidig med, at vi får et helt specielt show, fordi de turnerer med deres 3D-show, siger hun til Politiken og understreger, at det bliver en »wanderledes koncert, og ikke mindst en anderledes festi-



FOTO: FLA

Kraftwerk satte især i 1970'erne og 1980'erne store aftryk på populærmusikken med gruppens maskinelle lyd, iørefaldende melodier og minimalistiske tekster på tysk og engelsk.

valoplevelse».

For at få det fulde ud af showet, vil der blive uddelt 3D-briller til publikum. Også selvom det regner.

Ifølge Rikke Øxner har festivalen nemlig haft stor fokus på, at showet skal kunne afholdes under udendørs forhold.

– Vi kan ikke som festival have shows, der overhovedet ikke kan fungere i regn, og det er vi nødt til at tage hensyn til. De har sagt ja til et udendørs show, og ligegyldigt hvor i verden, man er udenørs, så er der risiko for regn, siger Rikke Øxner.

Kraftwerk optrådte sidste år

med en række 3D-shows blandt andet på Museum of Modern Art i New York, og i år spiller de foruden på Roskilde Festival også på Sonar Festival i Barcelona. Ralf Hütter er eneste tilbageværende originale medlem. (FIA)

## Nyt varieté-teater åbner i Slesvig

Indvielse. »Heimat« hedder et nyt kulturhus i den tidligere forbundsværns-kantine i Slesvig. Teatret får to sale og åbner den 23. marts.

SLESVIG får et nyt varieté-teater. Den 23. marts åbnes 1500 kvadratmeter på det tidligere kaserne-areal Auf der Freiheit ved Slien. Teatret er 100 procent privat finansieret. I spidsen for projektet står investeringsgruppen Team Vivendi Betriebs gmbH & CoKG.

Varieté-teatret kommer til at rumme en stor teatersal på 600 kvadratmeter med siddepladser til 70 mennesker og en lille teatersal med siddepladser til 120 mennesker. I kælderens vil der være et rum indrettet med minder fra varieté-tiden i Berlin i mellemkrigstiden.

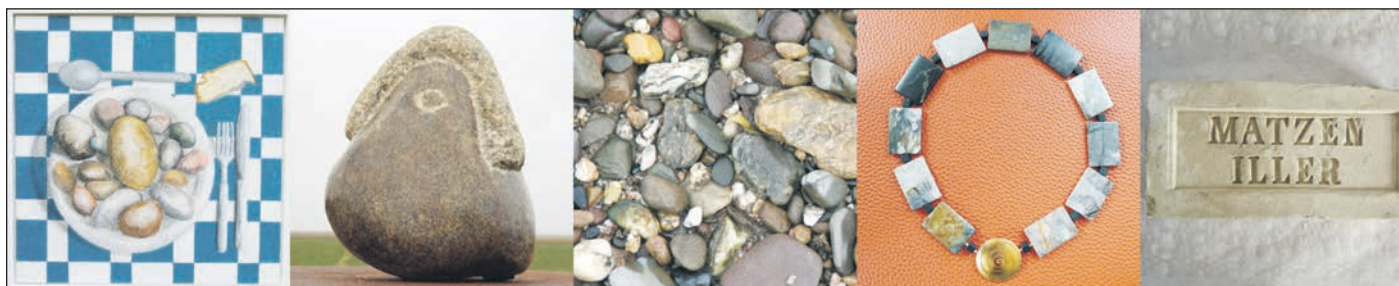
Heimat, som varieté-teatret kommer til at hedde, åbnes den 23. marts med en deluxe-forestilling, der får deltagelse af kunstnere som Emmi & Herr Willnowsky, Nagelritz, Konrad Stöckel og Chin Meyer. Billetter kan købes i forsalg på Eventim.

»Heimat« har netop offentliggjort kulturprogrammet for 2013, og på listen over kunstnere figurerer blandt andre Bademeister Schaluppke med »Funky Arsch-

bomex« (3. maj), Wolfgang Trepper med »Ja wie jetzt? Alles neu« (17. maj), Herr Momsen und Freunde med »Som mok vi dat« (29. september), Vielsaitig med forestillingen »Götterfunke - Das Beste« (18. oktober), LaLeLu (1. november) og Ingo Appelt med showet »Frauen sind Göter« (14. december).

Varieté-teatret er indrettet o forbundsværnets tidligere kantine, hvor der indtil slutningen af 1990erne blev bospist mere end 1500 mennesker om dagen.

Hans Christian Davidsen  
hcd@fla.de



Et udsnit af den kunst, der vises i »DoppelRaum Sabine Stein« tæt ved Nørreport i Flensborg.

FOTO: FLA

## Ti uger med sten-kunst

Udstilling. Dansk-tysk udstillingsprojekt i Flensborg sætter fokus på sten.

FLENSBORG. Sten er det fælles tema på et dansk-tysk udstillingsprojekt »StenArter«, der begynder den 16. marts ved Nørreport i Flensborg. Guldsmed Sabine Stein – ja, sådan hedder hun – åbner i sine udstillingslokaler »DoppelRaum Sabine Stein«, Nørregade 136, en udstilling med syv medvirkende kunstnere.

Fælles for de udstillede værker er, at de har noget med sten at gøre. Ud over hende selv, som udstiller smykkedesign, del-

tager Bernd Sievers med maleri, Johannes Caspersen med skulpturer, Heinrich Klang med fotografi, Bodil Arbjerg Lundby med stenhuggerkunst, Vibeke Fønnesberg med teglstenskunst og Lillian Jørgensen med litofonmusik. Som navnene antyder er der tale om såvel danske som tyske kunstnere.

Udstillingen varer til den 26. maj, og i løbet af de ti uger vil kunstnere, forskere og pædagoger give interesserede gæster et mangfoldigt indblik i stenenes verden. Med i projektet er teglværksmuseet Catharinesminde ved Flensborg Fjord, det naturvidenskabelige museum under Museum Sønderjylland i Gram, Flensborg Universitet og eksperimentariet Phänomena i Flensborg.

– Billeder, fotografier, stenobjekter, skulpturer og lyd skal give gæsterne mu-

lighed for både beundring og forundring – og inspirere dem til at gå på opdagelsesrejse med deres sanser, siger kunsthistorikeren Nicola Kochhafen, der er involveret i den praktiske tilrettelæggelse af projektet.

Det har fået støtte fra KulturDialog i grænselandet og euroregionen Sønderjylland-Schleswig og EUs Interreg-program.

Mens udstillingen vises, er der to ugentlige workshops, blandt andet ravslibning, stenmaling og stenmusik for alle interesserede. I weekenden den 25.-26. maj arrangeres en større event med eksperimenter, workshops og stenkunst på I.C. Møller-Pladsen i Flensborg.

Hans Christian Davidsen  
hcd@fla.de

### Sidste sæsonkoncert

SØNDERBORG Musikforenings sæson går på hæld. Sidste koncert afvikles lidt atypisk, når den finder sted mandag den 11. marts klokken 20.00.

Vlach Kvartet Prag spiller i Riddersalen på Sønderborg Slot. Kvartetten ledes af violinisten Jana Vlachová, der er datter af Josef Vlach, der grundlagde den oprindelige Vlach Kvartet. Med sig har hun Karel Stadtherr (violin), Ji i Kabát (viola) og Mikael Ericsson (cello). Sidstnævnte er svensker, har studeret i Danmark og er gift med Jana Vlachová.

Vlach Kvartet Prag har flere gange tidligere besøgt Sønderborg Musikforening.

Repertoiret denne gang er inspireret dels af en gammel tjekkisk koral »Den hellige Václav«, »Intime breve« om en stor kærlighed til en smuk kvinde, og af »Døden og pigen«, den udtrykfulde lied med tekst af Claudius som udgangspunkt for Schuberts vidunderlige variationer.

Billetprisen er 130 kroner. Medlemmer kommer gratis ind. (FIA)

### Forårskoncert med politikor

FLENSBORG. Politikoret i Flensborg lader op til forårskoncert. Lørdag den 16. marts klokken 16 optræder koret i Weiche-Huus i Sporskifte. Det sker under ledelse af Ekkehard Lack i samarbejde med lærerkoret og instrumentalister fra Förde-Gymnasium i Flensborg. Billetter koster ti euro. (FIA)

### Unge spiller plattysk teater

HATLUND. På lørdag vil ungdomshøjskolen på Skærsbjerg summe af plattyske vendinger. Børne- og ungdomsteatergrupper mødes til det 33. Niederdeutsches Spielgruppentreffen.

Der spilles teater fra klokken 9 til 12, og forestillingerne er åbne for publikum udefra. Medvirkende er blandt andre Kinder- und Jugendtheatergruppe Horstedt fra Nordfriesland med »Inbrekers in de Bookstobenbank«, Sprachenklassekreativ 6E fra Nibøl med »Szenen ut de hillige Stall« og Sprachenklassekreativ 5D fra Nibøl med »Snack mol wedder Platt«.

Kulturfonden i Slesvig-Flensborg Amt står bag »plattdüütsch op'm Scheersborg« sammen med Niederdeutscher Bühnenbund i Slesvig-Holsten, LAG SPIEL, Landesverband der Amateurtheater e.V. og Schleswig-Holsteinischer Heimat Bund. Der er gratis adgang. (FIA)

### Fløjte med surround effect

SØNDERBORG. Sønderjyllands Symfoniorkester er med på en ny cd, »Flute Conertos«, udsendt af Danacord. Her kan solofløjtenist Thomas Jensen høres i en række værker for fløjte og orkester af Carl Nielsen, Charles T. Griffes, Frak Martin og Jacques Ibert. Udgivelsen er Danacords første super audio CD (SACD), der har en længere spilletid end en almindelig cd. Den indeholder desuden flere lydkanaler og er derfor velegnet til surround sound.

Giordano Bellincampi fra Den Jyske Opera dirigerer Sønderjyllands Symfoniorkester på cd'en, som er optaget i koncertsalen Alsion i Sønderborg for at sikre det optimale akustik til den klassiske musik – også fordi salen er skabt til surround-sound-effect, der gør, at man som tilhører føler sig helt omsluttet af musikken.

Værkerne på SACD'en stammer fra første halvdel af det 20. århundrede. Fløjstens mange muligheder, både de mere sarte sider og de lidt farligere undertoner, er det væsentlige i de fire kompositioner. Amerikanske Charles Griffes' »Poem« fra 1918 og schweizeren Frank Martins »Ballade« fra 1941 er ny og moderne musik med højt til loftet. (FIA)

Hans Christian Davidsen  
hcd@fla.de

### Gospel i Sønderborg

SØNDERBORG. Sønderborg Gospel Choir fejrer i år 20 års jubilæum. Koret er gået i gang med at øve til årets mange arrangementer, men publikums første møde med gospelkoret kan ske den 21. marts klokken 19.30 i Sct. Marielirken i Sønderborg. Koret sætter fokus på påskens budskab med den kendte salme »Hil dig frelser og forsøner« i både den gamle, dejlige og meget kendte udgave og i en ny gospelsalme udgave. Programmet er desuden fyldt med gospelsange fra korets kendte repertoire og også nye sange.

Billetter til påskekoncerten kan købes på billetto.dk. Priserne er 100 kroner for voksne og 75 kroner for pensionister og børn under 14 år.

Ud over påskekoncerten den 21. marts klokken 19.30 er koret i gang med at planlægge jubilæumskoncerten i Alsion den 22. september klokken 15. Koncerten vil være et brag af en gospelkoncert med danske og udenlandske solister. (FIA)